阅读下面的文章，然后回答问题。

数学家是朋友送他的绰号，因为他对数字特别敏感，数学运算得特别快。朋友都说他是数学天才。可是数学天才的爱情之路却一直不顺利。

一次，他跟一个交往不久的女友去饭店吃饭，结账时却跟服务员吵了起来。那天饭钱应该是79.80元，如果服务员报出准确的数值，他也不会生气。可是服务员向他要80元。他说，不对吧。服务员说，账单上这么写的。说着把手写的账单递给他，他看账单上真写着80元，就说，你们算错账了，不是80元，是79.80元。服务员说，我们这里都是按四舍五入收费的。他说，你们怎么收费我不管，但是你们这账确实算错了。服务员说，差两角钱还算差呀？数学家说，怎么不算差？79.80元和80 元能画等号吗？服务员说他小气，数学家就跟她吵了起来。

女友很尴尬，劝了半天劝不住他，索性走了。当晚就跟他分手了。女友觉得他为两角钱就能跟人吵一架，以后她可过不了。

数学家很苦恼。朋友劝他别上火，说总能遇到理解他的人。

后来他真遇到了一个这样的人。她是个会计，也喜欢计算，也以看到一组数字就把它们加起来算出结果。两个人在一起时总比赛谁算得快。跟她在一起，数学家很开心。数学家想跟她结婚，却因为一件小事又黄了。

那天是情人节，数学家陪女友去逛街。看到一家新开业的咖啡厅搞打折优惠活动，就进去了。要了两杯咖啡，又要了五样小点心。吃完去结账，看到结账的队伍排得很长。原来那天收银员有事没来，女老板临时顶替。她不太会算账，借助计算器也算得很慢。要结账的人在旁边催她，越催她越着急，越着急越算不好。数学家见状走过去说，你要是信得过我们，我们帮你算。女老板抬头看看数学家和他的女友，觉得他们不像坏人，就同意了。

于是，数学家帮女老板算账，女友帮核实，女老板在旁边收钱。不一会儿，结账的队伍就消失了。剩了最后一位客人。就是这最后一个人的账，让数学家和女友出现了分歧。数学家算出客人应付182元，女友说是188元。让客人自己算，结果跟数学家一样。最后让女老板算，女老板算完后，看看数学家又看看他女友，说，这位先生算得对。数学家女友说，你说谎！女老板说，我为什么要说谎？我们三个算的结果都一样，说明你确实算错了。数学家女友说，我没错，不信我重新给你算一遍。客人有点儿不高兴，说，你这人怎么这样？算错了还不承认。女老板说，您别生气，我按您算的结果收钱。客人递过来200元钱，女老板找给他18元。客人拿着找回的零钱走了。数学家女友气愤不已，她看看女老板，又看看数学家，一句话没说就走了。数学家跑出去追女友。女友说，除非你承认自己算错了，否则别再来找我。数学家觉得女友不讲道理，就没再找她。

女老板很感激数学家那天帮她算账，他再去喝咖啡时，说啥也不要钱。一来二去，两个人成了朋友，后来又成了恋人。女老板是个年轻的单身女人，厌倦了职场的尔虞我诈，辞职开了这家咖啡厅。数学家经常来帮女老板算账，女老板对他的计算能力崇拜得五体投地。一年后的情人节，两个人结婚了。

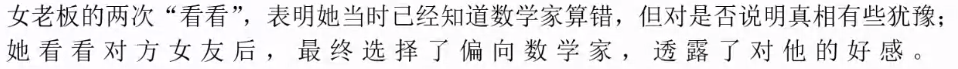
结婚那天，咖啡厅全体商品打八折。服务员问：开心果也打折吗？女老板说，当然不打，开心怎么能打折呢？数学家觉得这话耳熟，就问，开心果不打折，那去年怎么打了？女老板看着数学家笑了，说，去年也没打。最后那位客人买了一碟开心果，你算账时一并打了折，所以那天的账，你当时的女友算的是对的。数学家很意外，说，那你为什么说她算错了？女老板说，傻瓜，因为我看上你了呗！数学家很生气，说，你怎么能这样！

数学家不能原谅女老板，执意跟她离了婚。女老板不理解，数学家为什么这么对她。

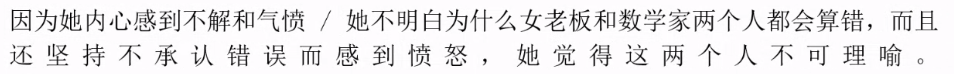
李伶伶《数学家的爱情》

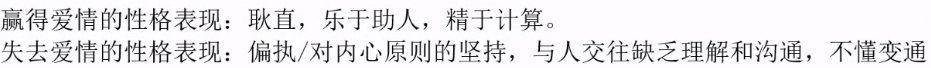
女老板算完后，**看看**数学家又**看看**他女友，说，这位先生算得对。

1. 试针对女老板两次“看看”的动作，分析她当时的心理状态。

她**看看**女老板，又**看看**数学家，一句话没说就走了。

2. 数学家的女友为什么在两次“看看”后离去？

3.数学天才赢得了爱情又失去了爱情。请分别写出其中的性格表现。

4.（a）作者在最后一段才交代一年前数学家算错了账的作用是什么？



（b）请写出三个你从数学家身上所得到的启示。

A close up of a sign

Description automatically generated

女友说，除非你承认自己算错了，否则别再来找我。

5.上面的句子是什么复句？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一天，我和一个朋友坐着出租车在纽约市里行驶，当我们下车时，我的朋友对司机说：“谢谢你给我们开车，你的驾驶技术真是好极了！”

司机愣了一下，停顿了片刻，迟疑地问：“这话是什么意思？你是个聪明人还是个特殊的人？”

“不，亲爱的朋友，我可不是讨好你。你在道路堵塞不堪时能那样冷静，这可不是一般人能做得到的。我很佩服你。”

司机半信半疑地说了句：“是吗？”就开车走了。

“你这是干什么呀？”

“我要把爱带回纽约市。这是能拯救纽约的惟一办法。”我的朋友说。

“一个人能拯救纽约这样一个城市，你可真是疯了。”

“不是我一个人，还有这位司机。设想他拉了20位乘客，由于有人对他很好，他也会善待20个乘客，而这20名乘客也会友善地对待他们的同事、下属、商店雇员以及所有为他们服务的人，包括他们自己的家人。这种友善将伸延到1000个人身上，这总不是一件坏事吧！”

“你把所有的结果都押在一个出租汽车司机身上，这怎么可能？”我说。

“当然不是这样。但是，我每天，至少会面对10个完全不同的人，如果我能使其中3个人高兴，就可以间接地影响到3000多人的态度。”我承认道：“在理论上听起来是对的，但在事实上恐怕就不是这么回事。”

我的朋友却坦然地说：“即使它不能实现，我也没有任何损失，就算对方是个聋哑人，又有什么关系呢？明天，我还会碰到另一个出租汽车司机，我将努力使他高兴。”

“你可真讨人费解，傻瓜才这么想，这么干。”我淡淡地说。朋友立刻说：“这说明你已经变得多么冷漠了。我对此做过研究，除了金钱之外，这里缺乏一种十分可贵的东西：没有人告诉我的在邮局工作的员工们，他们的工作做得多么好。”

“但他们做得并不好呀。”

“你知道这是为什么吗？就是因为他们觉得没有人关心他们做得好与不好，怎么就不能有人夸奖他们几句呢？”

我俩边说边走过一片施工的工地，几个工人正在吃午餐。我的朋友停下来对他们说：“你们干的工作真了不起，这活儿一定又困难又危险。”

工人们疑惑地看着他。他又问：“什么时候完工？”

“六月份。”“噢！这可真让人兴奋，你们一定很自豪！”他边说边同我一起走开了。

我说：“自从《外里人》以来，我还真从来没见过你这样的人。”他却信心十足地说：“当这些人领悟了我的话，他们将会对工作有另一种感觉。这样，从他们的愉快的工作情绪中，城市将受到益处。”

“但你不可能自己完成这项计划。”我断言。

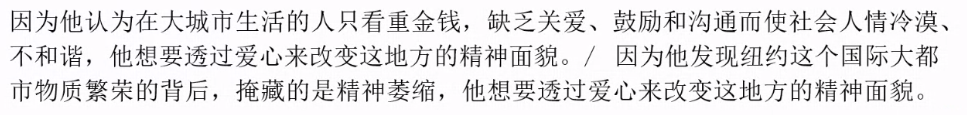
“重要的是一定要鼓励的这些人。要使生活在城市里的人们重新变为友爱、和蔼不是件容易的事，如果我能号召，吸引其他人加入我的行动中……”

“你刚才是在向一个长得非常丑的妇女眨眼睛？”我打断他的话说。

“是的，我知道。”他回答道，“如果她是一个学校老师，她的班级将有非常美好的一天。”

[美] 阿特•布彻沃特《拯救纽约》

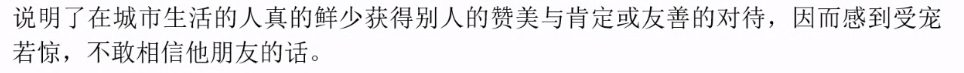
1. 作者的朋友为什么要拯救纽约？



司机半信半疑地说了句：“是吗？”就开车走了。

工人们疑惑地看着他。

## 2. 司机和工人们对作者朋友给予他们赞美后的反应说明了什么？



3. （a） 作者对朋友的做法由“你这是干什么呀”到“在理论上听起来是好的”再到“但你不可能自己完成这项计划”。这三个句子说明了作者在思想上有何变化？



（b）作者以“向丑女眨眼”及他朋友给予的假设性说法为结尾的作用何在？

A close up of a text

Description automatically generated

4. 从作者和朋友的对话中，分析 “朋友”这个人物的性格。

A close up of a sign

Description automatically generated5. 结合文意，写出两个“奉献爱心，传递爱心”所带来的现实意义。



你知道这是为什么吗？就是因为他们觉得没有人关心他们做得好与不好。

6. 写出上面句子运用的修辞手法。



县人冉氏，有狗而猛，遇行人，辄搏噬之，往往为所伤。伤则主任躬诣谢罪，出财救疗之.如是者数矣。冉氏以是颇患苦狗；然以其猛也，未忍杀，故置之。

刘位东①谓余曰：“余尝夜归，去家门里许，群狗狺狺②吠，冉氏狗亦迎而吠焉。余以柳枝横扫之，群狗皆远立，独冉氏狗竟前欲相博。几伤者数矣。余且斗且行，过冉氏门而东，且数十武③，狗乃止。当是时，身惫甚，幸狗渐远。憩道旁，良久始去，狗犹望而吠也。既归，念此良狗也，藉令有仇盗夜往劫之，狗拒门而噬，虽数人能入咫尺地哉！闻冉氏颇患苦此狗，旦若遇之于市，必嘱之使勿杀；此狗累千金不可得也。

居数日，冉氏之邻至，问其狗，曰：‘烹之矣。’惊而诘其故，曰：‘日者冉氏有盗，主人觉之，呼二子起，操械共逐之，盗惊而遁。主人疑狗之不吠也，呼之不应。遍索之，无有也。将寝，闻卧床下，若有微息者，烛之，则狗也，卷屈蹲伏，不敢少转侧，垂头闭目，若惟恐人之闻其声息者。’主人曰：‘嘻！吾向之隐忍而不之杀者，为其有仓卒一旦之用也，恶如其搏行人则勇，而见盗则怯乎哉？以是故，遂烹之也。’”

嗟乎，天下之勇于搏人而怯于见贼者，岂独此狗也哉!

（选自清•崔述《冉氏烹狗记》）

注释：

①刘位东 ：人名，崔述的朋友。②狺狺 ：狗叫声。③武 ：古代以半步为武。

此狗累千金不可得也。

1. 为什么刘位东对冉氏的狗有上述看法？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 就文中所述，概括冉氏把狗杀掉的原因。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 故事借狗讽喻了哪种人？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

主人觉之，呼二子起，操械共逐之，盗惊而遁。

4. 将上述句子翻译为现代汉语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

假金方用真金镀，若是真金不镀金。

十载长安得一第，何须空腹用高心。

（李绅《答章孝标①》）

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

昨日邻家乞新火②，晓窗分与读书灯。

（王禹偁《清明》）

注释：

①章孝标 ：浙江桐庐人，及第后从长安南归时，先行寄给在扬州的李绅一首诗，流露出自己中进士后得意自矜的张狂之意。

②新火 ：唐宋习俗，每年清明节前一日或前二日为寒食节，禁烟火，吃冷食，至清明节重新生火。

1. 为什么李绅认为读书人“若是真金不镀金”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。

2. 诗人借“野僧”比喻，是要说明什么心情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十载长安得一第，何须空腹用高心。

昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

3. 根据上面的诗句来看，两位诗人如何就时间点来抒发各自的读书心得？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_